**從自然美學的欣賞與創作到和諧環境意識的建構**

主講者：國立臺灣師範大學美術學系  莊連東

**一、前言**

**二、自然之美豐富我們的生活內容**

**從個人一段異國深刻感受自然之美的經驗談藝術創作者的藝術表達**

**（一）時序更迭的大驚艷**

**（二）天地有大美而不言**

**（三）生命之美隨處相遇**

**三、自然美學創作與欣賞**

**（一）藝術根源於自然**

**（二）形式美感的轉化與傳達----目遊：形式觀照與本質抽離**

**1.具體寫實 2.元素抽離 3.特色強化 4.秩序建構 5.本質延伸**

**（三）內涵意義的聯結與表述----神遊：移情想像與道藝結合**

**1.感覺異化 2.感覺異化 3.意念聯想 4.寄寓意涵 5.諧音表意**

**四、人文與自然和諧共構的環境意識**

**五、結語**